

Староартинская сельская библиотека

ЧЕМУ УЧИЛИ ЖЕНСКИЕ ЖУРНАЛЫ ПРОШЛЫХ ЛЕТ ...

Журналы для женщин существуют в России более 200 лет. Во все времена дамская пресса рассказывала о моде и стиле, о том, как на страницах изданий менялся образ «идеальной женщины».

Н.И. Новиков

«Модное ежемесячное издание, или Библиотека для дамского туалета» (1779)



Щеголиха на гулянье



«Журнал английских, французских и немецких мод»



«Журнал новейшего шитья»

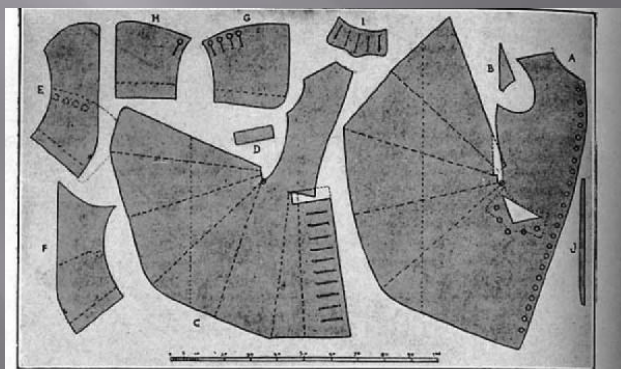
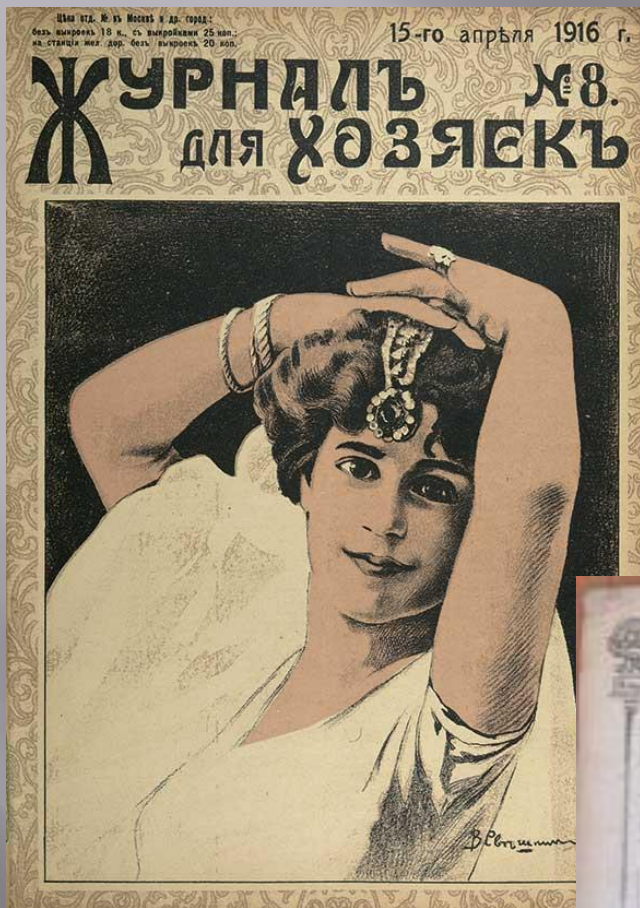


Fig. 38. — PATRON DU JUSTAUCORPS, PLANCHE VI.
 A: devant. — B: chantage. — C: dos. — E: dessus de manche. — F: dessous de manche
 G: dessus de parement. — H: dessous de parement. — I: patte de poche. — J: col.
 Le devant est taillé en biais, ce qui fait que le justaucorps retenu sur le ventre par deux
 ou trois boutons fait des plis en biais depuis les épaules, allongeant la taille. Le dos est
 monté aussi en biais.



В начале XX века в женской журналистике появилась семейно-бытовая тема. Теперь женщина была не только прекрасной дамой и музой, но и властной хозяйкой, хранительницей очага. В журналах начали публиковать советы по уходу за детьми, правильному питанию и физической нагрузке.

«Журнал для хозяек»



Литературно-художественный женский журнал «Женщина»

ЛИТЕРАТУРНО ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ЖЕНЩИНА

МАТЬ — ГРАЖДАНКА — ЖЕНА. — ХОЗЯЙКА

ЖУРНАЛ ПОДПИСКА Съёмка и доставка по всей России по почте. РАБОЧИМ, крестьянам и бедноте 1 руб. в 3 мес. и 2 руб. в 6 мес. М. Моск. И. Ленинград 2 руб. в 6 мес.	Свой год выдает СЕМЕНАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ. Выходить 2 и 15 января месяца. ГЛАВНАЯ КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ: ПЕТРОГРАД, Ул. Рованского, 20. Телеф. 4138.	ПРИСЛАИТЕ СВОИ РАБОТЫ За каждую статью берется от 10 до 50 коп. Съёмка фотографий по отдельному заказу. Почтовый ящик 1000.
---	--	---

№ 16-1915 г. 15-го АВГУСТА.

ПРИ ЭТОМЪ не отделяется ВСЯКА ПОДАРОКОВАЯ ПОСЛАВКА, а присылка в виде ПОДАРОКОВОЙ ПОСЛАВКИ.

ВЫХОДИТЪ ОДИНЪ РАЗЪ ВЪ МЕСЯЦЪ.

ВЪ КАЖДОМЪ НОМЕРѢ ПОДЪ ПИСЬМАМИ

БЕЗПОРЯДОКЪ.

Рассказъ В. К. Вильямсовъ (В. Кувшиновъ).

1.

Простая такая женщина — была, какъ бы сказать,
— поострабы благодарна. Какъ бы сказать —
гиперстидна, такая простоватая женщина,
употребляла только Петровы званія: мамочка, па-
почка, мамочка, папочка.
— Ну чужа благодарна?
— Сиди, сиди, что тебе
вспоминать? По какому
случаю? По какому?
— Какъ бы сказать.
— Да, и правда, было
происшествие. Какое?
Видно, простоватая
женщина, была благодарна,
основательная женщина,
интересная: съ своимъ
лицомъ было въ Петровы и
на своей мамочке сидеть
Василия Петровича не могла,
не могла сидеть.
Женщинамъ простоватымъ
невозможно запомнить
происшествие, поэтому, воз-
можно, запомнить это и
простоватая женщина, и
она была — благодарна,
простоватая, интересная, то
бы Петровы, то во Владимир-
на.
— Женщинамъ не ду-
маютъ ничего, сидятъ
иногда на Тихарь-Хань-
Шань сидятъ, — мамочка,
папочка, Василия Петровича.
— Простоватая, интерес-
ная женщина, интересная.



Вильямсовъ. Съ картины Лодова.

ЛИТЕРАТУРНО ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ЖЕНЩИНА

ПЕТРОГРАД. № 15-й — Июль. — 1915 г. Цена 15 коп.

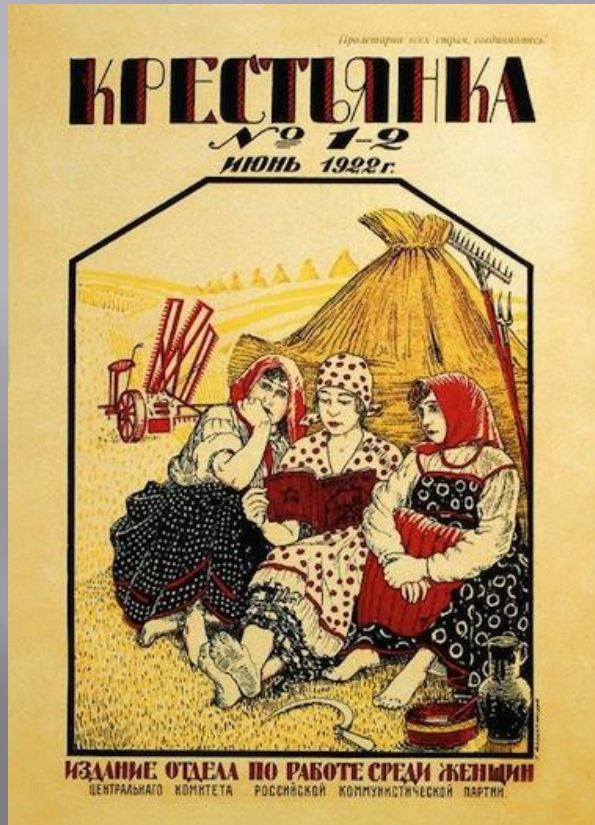


СЕРТИФИКАТЪ ЗАКАЗА ТОВАРА

«Работница»



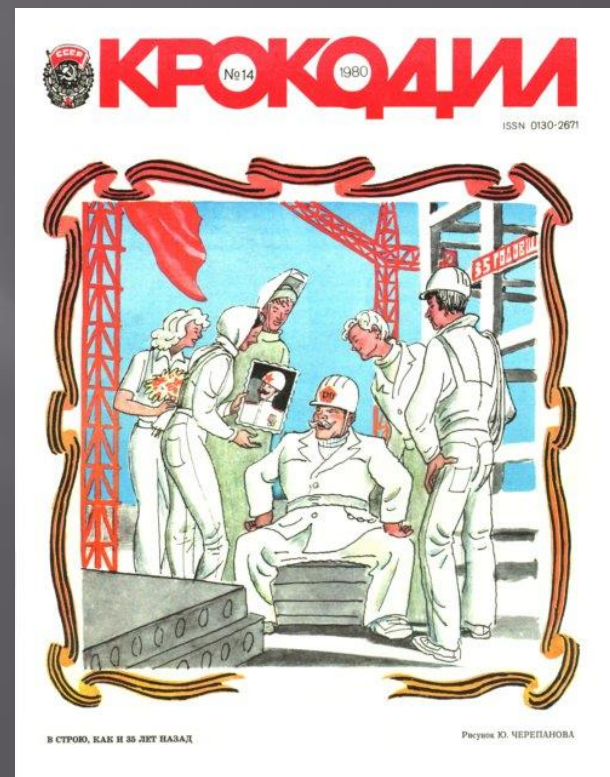
«Крестьянка»



«Крестьянка»

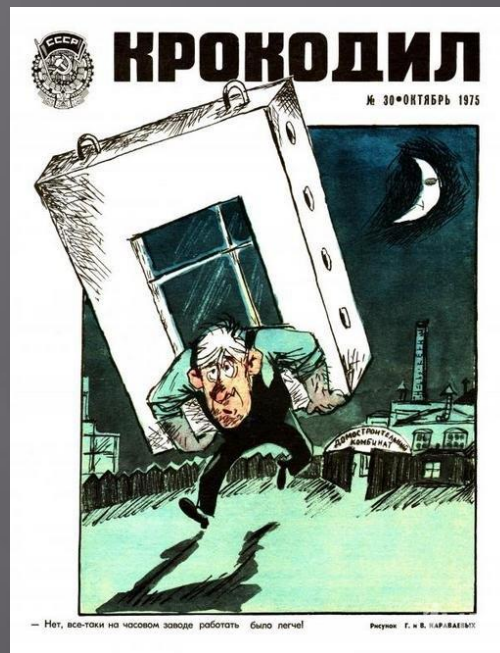


«Крокодил»





«Крокодил»



— Нет, все-таки на часовом заводе работать было легче!

Рисунки Г. В. ЛАР'ВАТСКИЙ



— Извини, Золушка, подарить не могу —
хоть я и добрая фея, но это же дефицит!

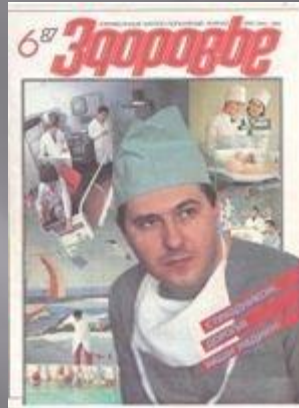
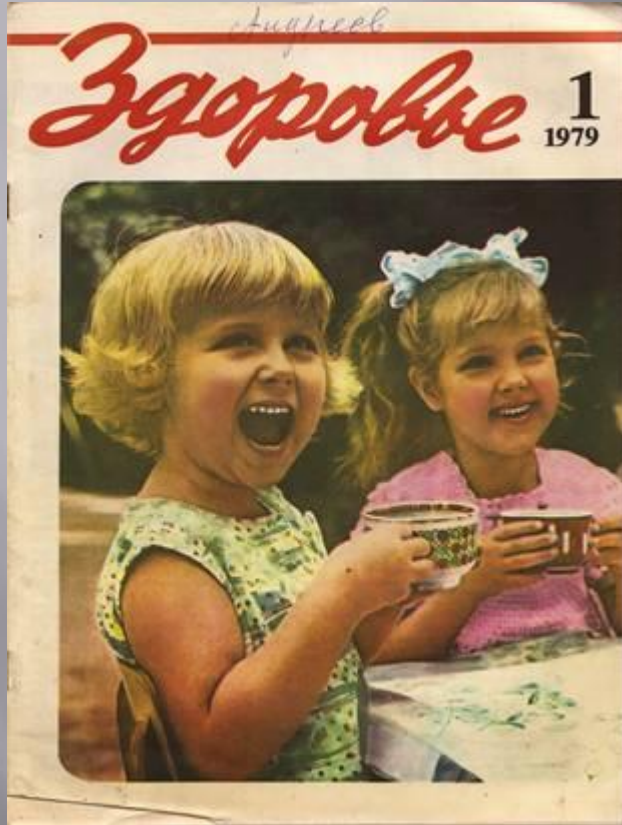
Рисунки
Л. ФИЛИПОВОЙ.



«Лиза»



«Здоровье»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!