

Девчонки и мальчишки,
ЧИТАЙТЕ
летом книжки!!!



СМОТРЕТЬ...



Каникулы – это всегда удивительная пора, а особенно летние, такие долгожданные и продолжительные. «Лето, – как поет в одной из своих песен Олег Митяев, – это маленькая жизнь». Это возможность отложить в сторону учебники и тетради, заняться любимым делом, отправиться в путешествие, поехать на море, чаще встречаться с друзьями, делиться впечатлениями, получать положительные эмоции, совершать новые открытия, радоваться солнышку и ничегонеделанию. В общем, просто отдыхать! И каждый из нас делает это по-своему: так, как любит он. А новые книги, с которыми предлагает познакомиться наша библиотека, обязательно помогут летнему отдыху стать интереснее. Надеемся, что они доставят вам удовольствие и сделают вашу «маленькую жизнь» еще удивительнее.

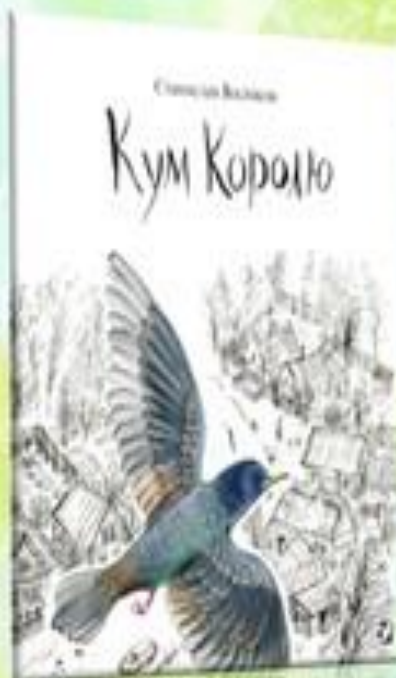


Бундур, О. Навстречу белому медведю / Олег Бундур ; художник В. Минеев. — Москва : РОСМЭН, 2016. — 64 с. : ил. — (Мы живём в России). — 0+



Многие ли из нас бывали на Северном полюсе и видели настоящих белых медведей? Заядлый путешественник и детский писатель Олег Бундур приглашает читателей совершить экскурсию на атомном ледоколе по Северному Ледовитому океану и познакомиться с обитателями этого удивительного края. По признанию автора, главный герой его произведения – не белый медведь, «а неповторимая, необъятная, бесконечная Арктика, ее ледовые просторы, ее безмолвие и сияние в разгар полярного дня». Книга станет замечательным подарком для всех, кто любит путешествовать и мечтает посмотреть самые необыкновенные места нашей планеты.

Востоков, С. В. Кум Королю / Станислав Владимирович Востоков; художник В. Цепилова.
— Москва : Альбус корвус, 2015. — 44 с. : ил. — 6+



Станислав Востоков — наш Константин Паустовский и Джеральд Даррелл в одном лице, потому что сейчас только он умеет так писать о животных. Что неудивительно — Востоков работал в разных зоопарках мира, а это бесценный опыт. В новом сборнике подмечено забавное, удивительное и прекрасное, происходящее в жизни села и в природе. Главными героями этих неспешных, необыкновенно поэтичных зарисовок становятся птицы, в которых писатель поможет разглядеть стать персидской княжны и удаль гусара, а еще познакомит с котом, свившим гнездо, и собакой, грызущей лед. Мудрая ирония автора и неизмеримая доля сказочности неувлимо переплетается с любовью к родной природе и людям.



Георгиев, С. Г. Как Санька стал большим : ра
Сергей Георгиевич Георгиев ; художник Н. Бугосл
— Москва : Махаон, 2015. — 112 с. : ил. — (книжки девочкам и мальчишкам). — 0+

Сергей Георгиев — известный детский писатель, автор многочисленных сюжетов киножурнала «Емеля», придумал поучительные рассказы о дружбе, о жизни животных, о детской непосредственности. С героями книги происходят удивительные истории, и они неожиданные. Озорной мечтатель и фантазер, чего только не выдумает: и тигров укрощать, грамоте обучать. А главное, что он умеет верить в чудо, если она вдруг не становится реальностью, и он убежден, что в следующий раз все обязательно получится. Истории рассказываются от лица Саньки или дяди Сережи и понравятся не только детям, но и взрослым.



Лаврова, С. Леська и людоед / Светлана Лаврова ; художник О. Чичерова. — Москва : АСТ, 2016. — 79 с. : ил. — (Манюня и другие). — 6+

Светлана Лаврова придумала очередную интересную книжку. Начинается она с появления соседа, который работает в Сказочной стране людоедом и просит отца Леськи заменить его там всего на один день. Следуя инструкциям, девочка вместе с папой путешествует из сказки в сказку, знакомясь с их персонажами. Они помогают Андрею-стрелку выполнить поручения царя и предлагают принести вместо «то-не-знаю-что» папины электронные часы с браслетом, общаются с волком, который совмещает работу в зоопарке со сказкой, ужинают вместе с Бременскими музыкантами, прячутся от Мальчика-с-пальчика. И еще с ними происходит множество интересных приключений, в которых сообразительная Леська часто спасает папу своей находчивостью.



Фокус!
Осторожно!

Лазаренская, М. Осторожно, фокус! : веселые повести / Майя Лазаренская ; художник Н. Кудрявцева. — Москва : Аквилегия-М, 2015. — 256 с. : ил. — (Смешные истории). — 6+

Книга состоит из двух поучительных повестей. Одна из них расскажет, какие трудности придется преодолеть девочке Жене, которая случайно обидела своего пони Патиссона, а вторая поведает о невероятных приключениях Виталика и его друзей, взявших без разрешения волшебную пыль. Эти сказочные повести научат осмотрительнее относиться к своим желаниям и не совершать необдуманных поступков, даже если рядом оказывается волшебница Адарина, а также помогут понять, почему нельзя произносить обидные слова и брать чужое.



Миккола, М.-Л. Тайна жемчужной бухты /
Марья-Леена Миккола ; пер. с фин. А. Сидорова ;
художник Т. Л. Богданова. — Санкт-Петербург :
Поляндрия Принт, 2015. — 160 с. : ил. — 6+

Летние каникулы героиня повести вынуждена провести не так, как хотела, потому что папа уехал в командировку. Рите пришлось жить на даче у тети и помогать маме, пишущей книги о насекомых, присматривать за младшими братьями и сестрой. Девочка всегда ощущала свою уникальность и родство с русалками. И однажды ночью в ее жизни все меняется. Наконец-то она попадает в настоящий подводный мир, полный чудес и тайн, знакомится с его обитателями, слушает чарующие песни русалок, узнает легенды об ушедшем под воду острове и загадочном толковании своего имени. А потом Рите придется спасти не только своего младшего брата, но и все подводное царство, над которым нависла опасность.



Млиновски, С. Кто на свете всех милее? / Сара Млиновски ; пер. с англ. А. А. Тихонова. — Москва : АСТ, 2016. — 176 с. : ил. — 6+

Семья десятилетней Эбби переезжает в другой город, где жители все делают не так: и живут, и говорят, и даже играют. А девочка любит, чтобы все было по закону и по правилам, к которым она привыкла. Еще младший брат расшалился, и вместо того, чтобы спать, спустился в подвал и нашел там старинное зеркало, которое оказалось волшебным. Так Эбби с братом попадают в зазеркалье, в самую середину сказки о Белоснежке, нарушая своим неожиданным появлением привычный сюжет. Детям нужно срочно все исправить, чтобы история о гномах и их подружке дошла до своего счастливого завершения, а времени у них только до утра — пока родители не проснулись и не начали волноваться.



Соковенина, Е. Приключения П. Осликова, ребенка, который хотел как лучше / Елена Соковенина ; художник О. Пташик. — Москва : Самокат, 2016. — 208 с. : ил. — (Лучшая новая книжка). — 6+

Петечка Осликов — самый обычный мальчик, который ходит в школу и учится во втором классе. У него заботливые родители, правда, воспитанием в основном занимается только мама, хотя у нее и на работе много важных дел. С Петей постоянно происходят интересные истории, потому что он очень любит мечтать, даже когда нужно решать контрольную работу по математике... Автор рассматривает различные проблемные ситуации из жизни Пети Осликова и его родителей, с которыми обычно сталкиваются и другие семьи. Книга написана с юмором и простым языком, на котором выражают свои мысли школьники младших классов.



Строкина, А. И. Кит плывет на север / Анастасия Игоревна Строкина ; художник И. Петелина. — Москва : КомпасГид, 2015. — 96 с. : ил. — 6+

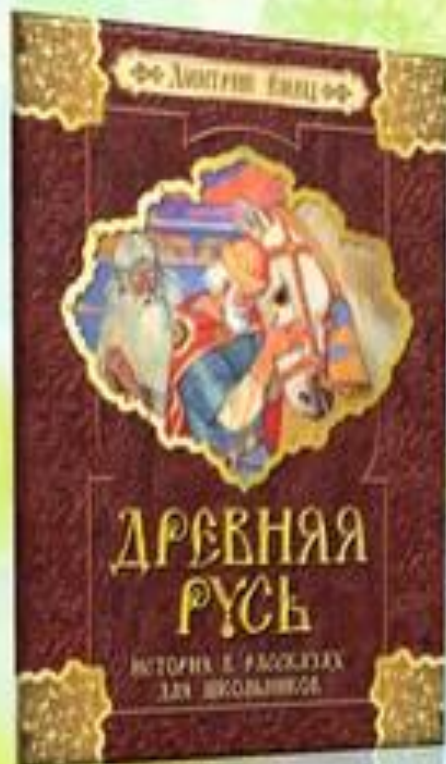
«Кит плывет на север» – попытка в сказочной форме рассказать детям о существовании в России далекого острова Беринга, про который и взрослые не так много знают... Анастасия Строкина придумала героев и сочинила сказки, иногда напоминающие «фэнтези», иногда — настоящие притчи. Они причудливые и поэтичные. На спине огромного кита плывет по океану загадочный зверек мамору. У него непростая задача: найти один-единственный — свой — остров и стать его хранителем. Сможет ли он, такой неумелый и крошечный, такой беззащитный посреди ледяного океана, услышать зов острова, который ему предназначен?



Дашевская, Н. Я не тормоз / Нина Дашевская.
— Москва : Самокат, 2016. — 160 с. : ил. —
(Встречное движение). — 12+

Повесть «Я не тормоз» построена как дневник мальчика-подростка. Главного героя, говоря современным языком, можно назвать гиперактивным. Он быстро двигается, думает, говорит, читает, ест. Но это не мешает мальчику выступать с тонкими и подчас неочевидными для взрослых наблюдениями о мире. Игнат Волков несется на роликах, на самокате, стремительно перемещается по городу и по жизни, — но он наблюдает, прислушивается, присматривается, задумывается — и жизнь, к которой он так внимателен, подкидывает ему все новые сюрпризы и новый материал для размышлений.

ТОРМОЗ
НЕ



Емец, Д. Древняя Русь : история в рассказах для школьников / Дмитрий Емец ; художник В. Бритвин. — Москва : РОСМЭН, 2016. — 144 с. : ил. — 12+

Дмитрий Емец написал книгу в непривычном для себя жанре исторической художественной прозы для детей. События разворачиваются в период от прихода варягов до крещения Руси. Во время работы над книгой писатель консультировался с историками и опирался на знаменитую «Повесть временных лет». Сопереживая девочке Весей из племени полян, мальчику Бакуни, проданному в рабство, кузнецу Молчуну, с легкостью ушедшему из хазарского плена, и другим героям, читатели познакомятся с ключевыми событиями древнерусской истории. Книга поможет заинтересовать детей таким нелегким школьным предметом, как отечественная история.



Измайлов, Н. Это просто игра : роман / Наиль Измайлов. — Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. — 192 с. — (Почти взрослые книги). — 12+

Роман Наиль Измайлова имеет фантастический сюжет, где главные герои втянуты в компьютерную игру. Внутри ее случайным образом попал мальчик Макс и не может вернуться обратно. Девочка Настя начинает играть и понимает, что Макс – вполне реальный человек. Они оказываются персонажами одной истории с обменом телами, скачками и битвами, гонками на автомобиле и неизбежным концом света. Каждому подростку предстоит найти выход в новом для него мире и спасти друга. Им грозит смертельная опасность, которой можно избежать, лишь отыскав тонкую грань между настоящей жизнью и виртуальной игрой.



Ледерман, В. Календарь Майя / Виктория Ледерман. — Москва : КомпасГид, 2016. — 224 с. : ил.

Дебютная книга Виктории Ледерман «Календарь Майя» — классическое путешествие во времени, в которое вынуждены отправиться три подростка, которых объединила общая беда. Во время экскурсии на раскопках стены с письменами майя Глеб увековечивает на стене дату 23.05.13. На следующий день он и Юра с Леной, стоявшие рядом с ним, когда Глеб царапал цифры, просыпаются не 24, а 22 мая, и жизнь начинается отматываться назад. Чтобы вернуться в свое время, ребятам необходимо измениться самим, по-иному относиться к миру, научиться прощать, просить прощения и дружить.



Петрова, А. Короли мира / Ася Петрова ; художник Ю. Лучкина. — Москва : Серафим и Софья, 2010. — 108 с. : ил. — 12+

В новом романе Аси Петровой ставятся вопросы, на которые нельзя ответить: можно ли ожить, если однажды умер, и можно ли продолжать любить, перестав страдать? Знаменитый парижский художник, кот без сапог, колдун и правнук чёртовой бабушки, загадочный Гинзбур, мечтает осчастливить человечество, подарив ему любовь без боли. Осуществлять замысел ему помогают Лиза и Аполлинер — отчаянные короли мира, романтики и прагматики, то и дело нарушающие общие правила. Но оказывается, что счастливая любовь у каждого из героев только одна — любовь к Парижу, в котором никто и никогда не чувствует себя одиноким...



Соловьев, М. Переход : повесть / Михаил Соловьев. — Москва : Детская литература, 2015. — 265 с. : ил. — (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). — 12+

Повесть Михаила Соловьева написана в приключенческом жанре и основана на реальных событиях, которые произошли на Байкале, на мысе Рытый, где пропала экспедиция иркутской газеты. Увлекательный сюжет захватывает с первой страницы и не отпускает до завершения повествования, написанного в лучших традициях Стивенсона, Жюль Верна и В. Каверина. В этой истории есть мистика, мир неизведанного, познание самого себя, наблюдения за знаками, которые появляются не случайно и влияют на судьбу. А еще читателей ждет совершенно неожиданная концовка.



Хорошего отдыха!