



# 10 КРЕАТИВНЫХ ПРАКТИК В БИБЛИОТЕКАХ

АРТИНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



# МЕЙКЕРСПЛЕЙС В БИБЛИОТЕКЕ

Речь, конечно, о той самой "столярке", которой в библиотеке "не место". Это про лаборатории, которые предлагают читателям сделать что-нибудь руками. Даже у нас в России открываются библиотеки с разным оборудованием: 3D-принтер, ЧПУ-станок, термопресс для футболок, лазерный резак для гравировки и этот список можно продолжать бесконечно.

Devon's Fablabs — шикарный пример разнообразия оборудования и активностей, которые возможны в библиотеке. Они предлагают 3D-моделирование и печать, события по 2D дизайну для взрослых и детей и работают с локальным бизнесом над разработкой прототипов для новых продуктов.

У нас в России из самых свежих примеров — «Гвоздильня-LAB», которая открылась в Юношеской Библиотеке Республики Коми. Библиотекари выиграли грант Президента РФ, что позволило купить 3D-принтер, приборы для выжигания по дереву, лобиковый станок, фотопринтер, термопресс и комплект 3D-ручек. Теперь в библиотеке проводятся занятия по обучению, у читателей есть возможность пользоваться оборудованием безвозмездно.





# КОДИНГ КЛУБЫ

Клуб, в котором ребята занимаются программированием и робототехникой, аналог советских клубов юного техника/электрика/механика/кого угодно. Кодинг клубы — супер крутая идея потому, что вводят детей и взрослых в мир программирования. Хотя бы на базовом уровне в этом должны разбираться все люди 21 века.

Из самых популярных на западе историй — Ардуино и Raspberry Pi, но про них вы точно слышали. А есть еще Микробиты, это такие маленькие программируемые компьютеры, которые разработало агентство BBC и сейчас используется в некоторых библиотеках в Европе, и особенно в Великобритании. И они-то совсем для нубов.

Библиотеки Плимута запускают множество кодинг клубов, начиная с организованных Клубов программирования и заканчивая хаотичными сессиями (джемы, так они называются), во время которых дети могут поработать с Raspberry Pi и LittleBits, как им самим захочется, в командах или индивидуально.

В России во многих библиотеках работают детские кружки робототехники. Увы, такие занятия обычно проходят на платной основе и не всем доступны в силу материального положения.

# ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ

Сейчас библиотеки на Западе работают с писателями и программистами над созданием новых интерактивных историй, которые вовлекают читателя в активное действие. Читатель принимает решения в том, по какому сюжету пойдет нарратив.

Библиотеки Гилдфорда (Guildford) запустили проект Gothic Story Jam, чтобы вдохновить людей на создание интерактивных готичных рассказов, а поводом послужили сразу два события: 200-летний юбилей публикации "Франкенштейна" Мерри Шелли и день рождения Эмили Бронте. На сайте можно посмотреть все 46 готичных интерактивных произведения.

В дополнение к этому, Британская Библиотека (the British Library) принимает у себя Конвенцию нарративных игр в ноябре, чтобы объединить разработчиков и игроков в их любви к интерактивному сторителлингу. Кому как не библиотеке возглавить это направление в разработке компьютерных игр?

Кто в России наиболее близок к подобной деятельности? Петербургский проект Инди-школа обучает молодежь создавать компьютерные игры. Каждый раз проект экспериментирует с переносом книги в мир видеоигр. В 2017 году делали игры по мотивам русской классики, а в 2018 году взяли за основу русские комиксы.



# ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Возможность попасть в новые миры — основная причина, почему люди увлекаются чтением и ходят в библиотеку. И вот, где виртуальная реальность вступает в игру! Многие библиотеки начали предлагать своим читателям возможность поиграть, поучиться и изучить новые места сидя в комфорте в их местной библиотеке — в VR-шлеме. В то же время виртуальная реальность может быть использована для того, чтобы приблизить библиотеки к их читателям созданием виртуальных экскурсий по библиотеке и даже виртуальных воркшопов и мастер-классов.

В проекте Wonder Lab от Фергусоновской библиотеки, читателям предлагают поиграть в виртуальной реальности и даже научиться создавать полностью свою VR-игру на Скретче (язык программирования).

Библиотека Ахматовой, также известная как Smart-библиотека презентовала свои виртуальные экскурсии, которые переносят читателей из Москвы в Петербург в считанные секунды. Ахматовка постоянно обновляет экскурсии, доступные в арсенале VR-шлемов библиотеки.



# МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложения на смартфоне — тренд сегодня потому, как люди сегодня буквально не отлипают от своих смартфонов. Мобильные приложения могут расширить услуги библиотеки за её стены и упростить общение с читателями.

Приложения предлагают такой функционал как, например:

- + библиотечный каталог,
- + интерактивные библиотечные рекомендации и списки,
- + виртуальные экскурсии по библиотеке,
- + календарь библиотечных событий,
- + возможность почитать электронные книги и статьи,
- + возможность забронировать книжку и прочие.

Всё это упрощает жизнь многократно. Если уж мыслить наперед, то мобильные приложения могут стать частью библиотечного обслуживания. Вот вам список из 50 идей, какие еще можно придумать приложения для библиотечного обслуживания.

В России многие библиотеки пользуются Литресом и на этом мир приложений для них ограничивается, но есть и любопытные примеры. Воплотить важную для библиотек краеведческую функцию в мобильном приложении смогли петербургские библиотеки в приложении "Интерактивная карта Красногвардейского района". Можно посмотреть достопримечательности, узнать их историю, составить маршрут для экскурсии и даже рассчитать количество килокалорий, которые вы потеряете во время прогулки.

# ОТКРЫТЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Концепт более открытой библиотеки сравнительно новый и противоречивый, особенно для тех, кто не из скандинавских стран. С одной стороны персонал сохраняется, но занимается он не только выдачей книг, а режим работы меняется на круглосуточный. Более подробно читайте по ссылке, иначе я тут очень долго буду объяснять.

В ответ на финансовые проблемы, желая сохранить высокое качество услуг, Библиотеки Питерборо стали первыми в Великобритании библиотеками открытого типа. Сотрудники библиотеки рассказывают, что опрос читателей показал: им нужен доступ в библиотеку не только в часы работы. Так библиотеки в Питерборо пришли к читательскому билету Open+, который позволяет читателям получить доступ к библиотеке в любое время.



# RFID ТЕХНОЛОГИИ

Библиотеки увеличивают свои рабочие часы, а значит новые формы самообслуживания появляются в виде машин или программ для разных процессов. Автоматизация таких операций, как сканирование читательских билетов, оплата штрафов или прием возвращенных книг, облегчает поток пользователей в библиотеке и повседневную деятельность сотрудников.

Отличный пример, как библиотеки могут создавать свои собственные решения на основе RFID-технологии можно найти в Библиотеках Саффолка. Так вот они в сотрудничестве с компанией Dootrix развили свои автоматы по приему литературы. Разработанные профессионалами в UI (пользовательский интерфейс) новые автоматы дешевле и крайне интуитивны в пользовании.

Петербургские библиотеки сейчас работают с RFID технологией, в то время как московские до сих пор используют штрихкод-сканеры. Удобные автоматы по приему литературы есть в государственных и некоторых городских библиотеках.





# СТРИМИНГ И ПРЯМОЙ ЭФИР

Сейчас в библиотеках пылятся DVD-диски, которые берут совсем уж редко, вместе с тем такие стриминговые платформы как Netflix и HBO стали чем-то обыденным, к ним подключены очень многие. Библиотеки Западного Ванкувера предлагают читателям доступ к Netflix, а Государственная библиотека Куинсленда предлагает бесплатную возможность посмотреть любой из 30,000 фильмов в онлайн-кинотеатре Канору. Читатели библиотеки могут смотреть 10 фильмов или эпизодов в месяц. В России же пока ничего подобного нет и вполне очевидно почему: пиратство напрочь убивает необходимость бесплатного доступа к сериалам и фильмам.

Если вы не в курсе. Стрим — трансляция видео в прямом эфире. Стриминговая платформа — сайт, предлагающий просмотр медиаконтента со своей платформы (буквально — вещание).

Стриминговые сервисы — это одна сторона медали, другая — стриминг мероприятий и лекции с площадки. Так, например в Библиотеке Тойен (Библиотека для подростков) сделали сцену 4 на 4 метра, оборудованную всем для ведения прямых эфиров и записей в хорошем качестве. Аат Вос, дизайнер библиотеки, утверждает, что за год на этой сцене проходит порядка 400 мероприятий.

Сейчас появляются стриминговые платформы для видеоигр, которые позволят избавить игроков от покупки дорогих компьютеров и приставок. Возможно библиотеки будут давать доступ к такому сервису. Уже сейчас в Российских библиотеках в прямом эфире стримят киберспортивные соревнования и выступления известных писателей, а также события, которые проходят прямо в библиотеках. Качество оставляет желать лучшего, но ведь дело не в качестве, а в сути: аудитория мероприятий увеличивается в разы.



ПРЯМЫЕ ЭФИРЫ  
**INSTAGRAM**

**27 июля - 2 августа**

Библиотека  
для подростков

@bibliouao

27 июля	«Библиограф online» 12+	16:00
30 июля	Беседа live: Николай Пonomarev	
30 июля	Вокал: Андрей Сергиевский	20:00
1 августа	Йога: Дмитрий Петрашевич	11:00



# БИБЛИОТЕКА ВЕЩЕЙ

Библиотеки в США выдают не только книги на дом, но и многие другие предметы, которые могут понадобиться читателю. Отчасти это влияние идей sharing экономики, в которой люди делятся друг с другом предметами, которые в обычной жизни не часто нужно использовать: инструменты, редкие приборы, летние виллы.

В статье издания "Американские библиотеки" указывается 14 разных видов вещей, которые выдают в библиотеках, начиная с костюмов Санта Клауса, заканчивая швейной машинкой. Для удобства некоторые библиотеки используют пластмассовые боксы. Внутри таких боксов — укулеле и набор из обучающих материалов к ней. Читатели берут бокс на месяц или два и обязуются бережно относиться к содержимому.

Это далеко не новация, однако в России пока с этим направлением туго, поэтому только в списке.



# ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ



Креативных практик много не бывает. На очереди — креативные способы продвижения библиотеки и работа с сообществами (локальные комьюнити и фандомы). Сообщайте в комментариях, о каких практиках вы бы хотели узнать подробнее, или больше примеров — мы обязательно напишем.

