

Литературно-поэтическая встреча «Поэзии чарующие строки»

Ведущий: Добрый день, дорогие уважаемые поэты, любители поэзии и все, кто сегодня присутствует в этом зале. Сегодня мы пригласили на литературно-поэтическую встречу творческих людей нашей Артинской земли. Это поэты, которые своим творчеством прославляют наш район, нашу глубинку. Конечно, собрались сегодня не все наши поэты. С теми, кто приехал я вас познакомлю чуть позднее.

А сейчас на правах хозяйки позвольте мне немножко порассуждать.

Ведущий: Нужна ли нам поэзия или совсем не нужна. Вопрос, который иногда задают себе не только поэты, но и вообще любой человек. Можно спорить до хрипоты по этому поводу. Можно запретить поэтов или придумать им знаки отличия. Поэзия на всё это не обращает внимания. Она была, есть и будет всегда там, где живут человеческие чувства, причём, самые светлые и прекрасные. Там, где говорит Душа.

Поэзия всегда воспевала настроение и тепло, зарождение жизни, новых чувств и надежд.

Сколько имен всплывает в памяти!

Есенин, Пушкин, Блок и Фет,
Ахматова, Барто, Твардовский...
В России, если ты поэт –
Ты должен ярким быть и броским.
Знать, словом должен зажигать,
И душу вылечить словами.
Тебе ли этого не знать,
Поэт, живущий рядом с нами?
Поэзия – великий дар!
Кто оседлать сумел Пегаса,
Тот никогда не будет стар,
Рифмуя мысли ежечасно.

Ведущий: А сколько гениальных строк было подписано этими именами! Откуда они брались эти строки и куда уходят, оставляя след в наших душах? Это великая загадка, которую, однако, никто не хочет разгадывать - просто одни хотят писать стихи, а другие их читать и находить в них отклик своим чувствам.

Мне кажется, что писать стихи – это всё равно, что уметь летать как птица. Этому нельзя научиться,

Но вот **Николай Гумилев** говорил: - «Поэзия - такая же наука, как, скажем, математика. Без изучения поэзии нельзя писать стихи и правильно оценивать их. Этому надо учиться так же долго и усердно, как играть на рояле...»

А **Осип Мандельштам** возражал ему, говоря:

- Все это ерунда! Научить писать стихи нельзя. Вся эта «поэтическая учеба» ни к чему. Я уже успешно печатался в «Аполлоне», когда мне впервые пришлось побывать на Башне у Вячеслава Иванова; *Знаменитая «Башня Вячеслава Иванова» - дом на пересечении Таврической и Тверской) улиц возле Таврического сада. Здесь проводились «Ивановский среды», на которых присутствовал весь свет Серебряного века русской культуры.* Он очень хвалил мои стихи: «Прекрасно, изумительная у вас оркестровка ямбов, читайте еще. Мне хочется послушать ваши анапесты или амфибрахии». А я и не знаю, что за звери такие анапесты и амфибрахии. Ведь я писал по слуху, не задумываясь над тем, ямбы это или что другое. Но вот понимать поэзию может научиться каждый.

Настоящей хозяйкой сегодняшнего вечера будет поэзия, а долгожданними гостями – стихи.

Огонёк свечи давно стал символом поэтических встреч. Следуя давней традиции, хочу зажечь наш очаг поэтической встречи – эти свечи. (Свеча зажигается под музыку (сгорая плачут свечи)

Сегодня наша поэтическая встреча посвящается нашим поэтам - землякам. И прежде чем начать знакомство с нашими поэтами я хочу представить вашему вниманию наших артистов.

Для вас в исполнении вокальной группы «Родничок» звучит песня **«Бабье лето»**

Во все времена люди верили поэтам, ведь поэты открывали им свои подлинные мысли и сомнения, делились с ними горестями, надеждами и тревогами. И сейчас мы попросим наших гостей поделиться с нами своими мыслями.

Жизнь – сложная штука. Огромное количество народных пословиц доказывает это. Например, «жизнь прожить – не поле перейти». Рассказать другим о том, что волнует тебя, с чем не может мириться твоё сердце. Через всё своё творчество проносит поэт негасимое чувство любви к Родине. Любви, которая содержит в себе боль за свою страну, боль за человека. Вот так я вижу нашего гостя **Заводова Михаила Анатольевича**. *(Я могу быть необъективна) Автор слов гимна Артинского района*

Каждый поэт – это целая эпоха, целый мир. Кого-то привлекают картины природы; кто-то передаёт в своих строках бурю страстей, чувств; кто-то откровенничает с читателем, кто-то философствует; кто-то говорит о дружбе, любви; а кто-то обо всём этом вместе. Именно таким человеком я представляю **Костареву Татьяну Борисовну**. *(Как вы везде успеваете?)*

Татьяна Петровна Кулешова. Член Союза журналистов России, лауреат и дипломант многих творческих конкурсов.

Творчество Татьяны Петровны – это особая форма отражения мира. Это и «шорох гребешков на реке», и «огромность неба при луне» и «музыку ветра, которую она гладит рукой».

Татьяна Петровна творит себя, свою судьбу, свою поэзию. Её душа хранит в себе особый мир, в котором цветут и красота и гармония.

Стихи нежные, душевные, проникновенные – о природе, людях, событиях, где воспеваются такие чувства и качества человека, как достоинство, красота, доброта, любовь.

Сегодня на эту встречу мы пригласили **Надежду Васильевну Мизгирёву**, тоже человека творческого, талантливого. И сейчас ей слово.

Ведущий: Если мы обратим своё внимание на литературную карту нашего района, то увидим, сколько поэтов отмечено на этой карте. И каждый год она пополняется новыми именами. Сегодня на нашей встрече присутствует **Чухарев Алексей**, ученик Сажинской школы. И мы надеемся, что его звездочка как поэта - не погаснет.

Ведущий: Любуясь нашими просторами мы не можем не вспомнить:

А в родимом краю и березки другие.

И душистей сирень, зеленой тополек.

Много мест на земле, только в нашей России,

Может каждый по сердцу найти уголок.

Вот **Антон Сергеевич Михайлов** нашел такой уголок и воспевает родное ему село. Он родился здесь, всю свою жизнь живёт в родном ему селе, любит его по-своему, посвящает ему стихи и ещё презентации. Участник районного поэтического конкурса «Мелодии души» 2015 года.

Владимир Дмитриевич Булатов постоянный участник всех наших литературно-музыкальных встреч, концертов. Это наш Сажинский композитор, он пишет музыку на свои стихи. Сегодня здесь звучат его песни. Одну вы уже услышали, а сейчас мы предлагаем вашему вниманию песню Владимира Дмитриевича «**Деревня**» в исполнении вокальной группы «Родничок» Сажинского Дома культуры.

Любовью к родному краю пронизано творчество ещё одного земляка - Баженовой Ольги Ильиничны. Каждое её произведение наполнено безграничной любовью и благодарностью к своей малой родине.

Хорошо, что в нашей жизни есть поэты, которые своим творчеством творят душевность, ежедневно украшая мир, в котором мы живём. И сейчас библиотекарь Коневской сельской библиотеки Татьяна Шаламова представит ещё одного автора. Мурзабаеву Зою.

«Молитесь люди ежечасно!
Пусть вас услышат небеса!
Христос Воскрес!! И жизнь прекрасна.-
Пусть раздаются голоса!
Чтоб позабыли о бессилье
И приходили на поклон.
Чтоб слышали по всей России
Успенский колокольный звон!

Леонид Константинович Мокрушин пишет стихи о душе, о смысле жизни. Они отличаются своеобразием, авторской индивидуальностью.

И буквально сегодня мы «нашли» ещё одного автора. Это учитель словесность Сажинской школы Архипова Татьяна. Предоставляем ей слово.

Ведущий: В такой день, мне хочется вспомнить поэтов которые ушли, оставив свой поэтический след в наших душах и которых мы помним и будем вспоминать всегда.

«Мне в самое сердце проник,
Журчаньем мой слух улаждая,
Сажинский малый родник.

Вода в нем бежит непростая.

Строки эти принадлежат **Тамаре Геннадьевне Мамедовой**, которая жила в с. Сажино. В 2015 году её не стало и что мне кажется значимым. Она умерла на берегу родника. Но её стихи живы. Их читают дети и взрослые.

Закончить нашу встречу мы хотим ещё одной песней Владимира Дмитриевича **«Всё будет по-хорошему»**

Мы искренне надеемся, что этот день и наша встреча для всех вас останется в памяти, как добрый и счастливый день, проведённый в кругу друзей. Всего вам самого доброго! До новых встреч!

Стих Архиповой Татьяны Викторовны

В одном прекрасном месте, где горные вершины

Намного выше белых облаков;

Жил голубь со своей голубкой,

Он ворковал ей только про любовь.

И эти двое трепетных создания,

Все время покоряли небеса,

Пока от человеческой руки

Не постучалось в счастье их беда.

Однажды по степи гулял охотник

Увидел в небе пару голубков,

От голода слюною, подавившись,

Нажал, прицелясь, на курок.

От выстрела голубка,

Успевши налюбимого взглянуть,

Летела вниз, навек закрыв глаза

Попала, прямо в руки подлеца.
От горя бедный голубь
Так жаждал выклевать охотнику глаза,
Но понял умный птаха,
Что человека дома ждёт жена.
И от бессилья и беды своей,
Он улетел, разбив себя о скалы.
Раздался гром, и грянула гроза.
От злости к человеку небо задрожало.
В одном прекрасном месте, где горные вершины
Намного выше белых облаков;
Теперь там только ветры покоряют небо,
Нет больше белых голубков.