

Староартинская сельская библиотека, 2024 год



«Граттаж» - техника рисования

Граттаж

Цель: знакомство участников мастер-класса с нетрадиционной техникой рисования «граттаж».

Задачи:

- Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии, выполнить рисование в технике «граттаж».

- Развитие умения мыслить творчески, создавать что-то новое, оригинальное, видеть прекрасное в обычных вещах.

- Содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств, воодушевленного настроения.

Граттаж

(от французского gratter – скрести, царапать) – это техника нетрадиционного рисования, в которой рисунок получается путём процарапывания острым предметом бумаги, которая предварительно покрыта парафином и закрашена тушью. Ещё такую технику называют – воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом линий рисунка и чёрного фона.

Виды граттажа

Чёрно-белый – классический вариант, когда белый лист-основа покрывается воском или парафином, а затем закрашивается верхним слоем чёрной туши или гуаши. Так же можно использовать акриловую краску – она не будет пачкать руки и не боится воды, после высыхания, но при процарапывании могут получиться неровные края линий, поскольку акрил засыхает в виде тонкой полимерной плёнки. После высыхания краски изображение процарапывается острой палочкой или специальным резцом. Выразительность такая работа получает за счёт контраста и продуманных линий и штрихов.



Виды граттажа

Цветной – белая основа сначала раскрашивается акварельными красками или масляной пастелью (можно воспользоваться восковыми мелками). Если используется акварель, то обязательно наносится слой воска. Затем наносится контрастный верхний слой краски.

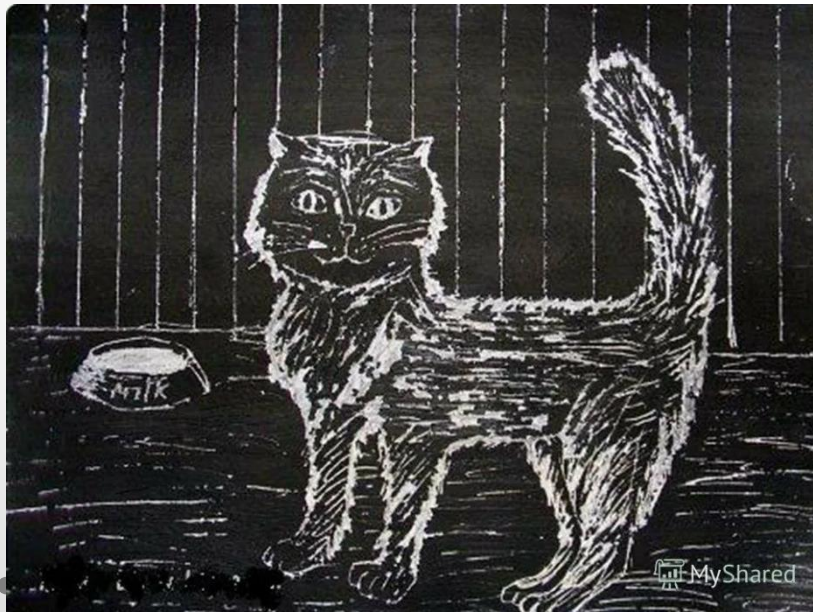


Инструменты для граттажа

- Свеча или воск
- Акварель или гуашь, восковые мелки
- Белый картон
- Кисти для рисования
- Мыло
- Инструмент для царапания (деревянные палочки для маникюра, вязальная спица или пустой стержень от ручки – любые приспособления, которыми можно соскрести и царапать краску для создания рисунка)
- Кисть с мягким ворсом для смахивания с работы соскобленной краски.
- Пластиковый лоточек или папка для встряхивания восковой крошки со всех поверхностей.

Подготовка основы





Спасибо за внимание!